

Une grande **première** en Belgique !

Un stage de **Soundpainting** à l'AKDT

Avec Walter Thompson

akdt Académie
Internationale
d'Été
de Wallonie

Du 19 au 25 juillet 2010

Le Soundpainting est le langage de composition instantanée multidisciplinaire, créé par le compositeur New-Yorkais Walter Thompson dans le milieu des années 70, permettant à un compositeur live (appelé «soundpainter») de communiquer précisément et instantanément avec un ensemble de performeurs, à travers l'improvisation dirigée.

En musique, le Soundpainting se définit comme un langage de signes permettant la composition instantanée, à travers l'improvisation dirigée. Un ensemble de musiciens-bruiteurs répond spontanément aux indications d'un chef d'orchestre gesticulant, qui en retour compose en temps réel en renvoyant de nouvelles indications.

Voila comme cela fonctionne ...

Le langage du Soundpainting contient 4 catégories de gestes, toujours utilisés dans la syntaxe que vous pouvez voir ci-dessous. Le Soundpainter et l'ensemble ne font rien d'autre que de parler une langue qu'ils connaissent tous les deux. Comme dans une discussion, personne ne sait de quoi ils vont parler, mais le Soundpainter dira les premiers mots, et attendra la réponse des musiciens, auxquels il renverra de nouveaux signes en retour ...



Le contenu du Stage Le stage sera donné par Walter Thompson lui-même, le créateur du Soundpainting

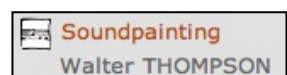
Pendant le stage, chaque participant va apprendre les 43 signes de base en tant qu'exécutant et Soundpainter. Il apprendra ce que chaque signe signifie, comment le jouer et comment le diriger. Après avoir appris les premiers 43 signes, nous continuerons avec plus de vocabulaire. A la fin du stage les participants se seront familiarisés avec à peu près 75 signes de Soundpainting.

Les signes de Soundpainting sont multidisciplinaires et interdisciplinaires. Musiciens, danseurs, acteurs et plasticiens travaillent de manière égale dans le groupe. Nous explorerons comment ce langage fonctionne avec votre pratique artistique et comment il interagit avec les autres disciplines.

Bien que le Soundpainting utilise l'improvisation, des connaissances préalables d'improvisation ne sont pas nécessaires. Tout le monde, quel que soit son niveau, peut participer à un groupe de Soundpainting.

Le stage se soldera par un concert de Soundpainting.

Infos et inscriptions



Pour mieux comprendre ...

You Tube

[Borderline ensemble - Whites notes only](#)
[Walter Thompson Orchestra - Pexo](#)
[SSSPPP - Number 1](#)



[Soundpainting in Brussels](#)
www.soundpainting.com

SSSPPP
SOUNDPAINTING ORCHESTRA
COMPOSER & LIVE SOUND LANGUAGE, DEDICATED TO
LIVE COLLABORATION, THROUGH DIRECTOR APPROVAL

Il y a un orchestre de Soundpainting à Bruxelles, le SSSPPP, dirigé par un Soundpainter certifié par Walter Thompson. Venez assister à une de leurs répétitions, à Flagey chaque jeudi. Email pour informations : soundpainting@scenarts.be