

Curriculum Vitae

Daniel Donies

Acteur, metteur en scène, pédagogue.

Cofondateur de l'Andante Théâtre & du Théâtre du Tumulte

**15 rue du Zémont
5030 Lonzée
Belgique**

Tél. : 0032 476 / 95 24 59

Mail : ddonies@tumulte.be

1 - Formation

À partir de 1980

diverses formations en art dramatique

- stages (clown, mime, acrobatie scénique, improvisation, jeu cinéma etc.).
- Conservatoire de Liège (section art dramatique)
- Kleine Académie (pédagogie Jacques Lecoq)
- À Thèbes (Grèce) – séminaire sur la tragédie antique (1 mois)

Diverses formations en chant classique et en art lyrique

académie et cours privés

Quelques formations autour du théâtre

P.N.L.

Technique corporelle Gerda Alexander

Technique corporelle Matthias Alexander

2 - Pédagogie

De 1984 à 1989 : Assistant de Jean-Louis Civade pour les stages de training de l'acteur durant lesquels il pratique la pédagogie du jeu « naturaliste » de « l'ACTOR'S STUDIO ».

Depuis 1992 : Donne des stages sur des matières théâtrales bien définies :

La composition du personnage

Le jeu les sens et l'émotion (travail de l'actor's studio »)

Le chœur et le héros (travail organique sur la grandeur du « héros » et la maîtrise du chœur)

Travail du masque neutre.

Il enseigne ces matières chaque année à l'**Académie internationale d'été de Wallonie** à Neufchâteau.

Mais aussi **de 1999 à 2005** à l'**institut des arts de diffusion (I.A.D.)** à Louvain-la-neuve où il est engagé comme professeur d'interprétation dramatique

Donne aussi des stages d'art lyrique en production autonome pour des chanteurs professionnels.

Février 2005 & avril 2009 au conservatoire de Liège - mai 2006 au conservatoire de Bruxelles, réalise un travail pédagogique original sur le comportement scénique dans les récitals de mélodies et d'arias d'opéra

Depuis 2005 donne cours de jeu corporel et de clown au **conservatoire Royal de Bruxelles**

De 2007 à 2009 enseigne l'art lyrique au conservatoire de Bruxelles

Depuis septembre 2007 enseigne l'art lyrique au conservatoire de Liège

3 - Mises en scène

en **1989** Il commence son métier de metteur en scène avec l'opéra de *Cimarosa* : ***Il Matrimonio Segreto***, suivi la même année d'une création théâtrale : ***Binocchio... v.***

1991,

il met en scène ***Gianni Schicchi***, opéra de *Puccini* au Théâtre National de Belgique

Ganesha, création théâtrale.

1992, il poursuit son travail de mise en scène avec *Il Matrimonio Segreto*, et *Binocchio...* v pour les tournées aux Pays-Bas, en Suisse et en France.

1993 :

Le Nozze di Figaro de Mozart au Festival d'Automne de Semur-en-Auxois (Bourgogne) avec la Philharmonie de Cracovie, direction J-P Penin, & Thierry Félix dans le rôle de Figaro.

Le Naufrage du Titanic d'après Hans Magnus Enzensberger.

1994

Entre le Ciel et l'Ombre de et avec Bernard Tirtiaux.

1995 :

Darfulia, création avec le Nuna Théâtre

Pois et Mesure création en danse théâtre avec Félicette Chazerand et Isabelle Dumont.

1996,

Papy création solo de Joseph Collard

Le Nozze di Figaro de Mozart aux Châteaux de La Hulpe & d'Aartryck sous la direction de Patrick Peire & de David Miller.

1997 :

Le Labyrinthe au Botanique - Nouvelle création de l'Andante Théâtre

Il Barbiere di Siviglia de Rossini aux Châteaux de La Hulpe & d'Ooidonck direction Patrick Peire et Eric Leederhandler

Stoemp création à sketches, au théâtre de la casquette.

Les combustibles - opéra de D. Schell d'après Amélie Nothomb – sous la direction de Patrick Davin - création à Paris au théâtre "Le 20 ème"

2000 : *Le nozze di Figaro* de W.A. Mozart – dir. Musicale de David Miller - (ferme de Martinrou – Espace Senghor & C.C. de Sambreville) production du théâtre du tumulte

2004

Au mur - fiction autour de l'insurrection parisienne de 1871 (création et mise en scène)

Aquazooie création avec la compagnie « I Pecorini Piccanti » spectacle comique visuel sur le thème de la compétition (création et mise en scène)

2005

Le chant de la Sambre – à Sambreville - spectacle théâtral et musical en plein air dans le cadre du projet Européen «rives d'art» (mise en scène)

2008 (avril, mai, juin & septembre)

La bohème de Puccini – production « Idee fixe »

2009

« *Didon et Enée* » de Purcell (juin 2009 - avec les étudiants en art lyrique du conservatoire de Liège)

« *Gelsomina* » de Pierrette Dupoyet (1^{ère} en août 2009)

« *La bohème* » de Puccini – production théâtre du tumulte (2 octobre 2009) – festival de Spa 2010 & tournées

2010

« *Gam(m)es* » spectacle du chœur « Méli-mélo » théâtre 140 (Mars 2010)

« *Thérèse* » opéra de Massenet – PBA Charleroi (novembre 2010) et ORW (juin 2011)

« *Traviata Camelia* » adaptation d'après Verdi (février 2011)

En préparation :

« *Elle & Lui* » de Patrick Spadrille (saison 2010 / 2011)

« *Il Matrimonio Segreto* » de Cimarosa (février 2011)

« *Cendre de caillou* » de Daniel Danis

4 - Rôles au théâtre

1982

Gravure sur bois d'après *Le Septième Sceau* d'Ingmar Bergman (rôle de l'Acteur)

Le Temps des Cerises (spectacle musical sur La Commune de Paris) (divers rôles chantés)

1983

Le Pistonné d'Ephraïm Kishon (rôle de Leiser)

1984

Mr Biederman et les Incendiaires de Max Frish (rôle de Mr Biederman)

Le vaisseau fantôme de Richard Wagner – choriste au T.R.M.

1985

Le Sas d'Etienne Leclerc (rôle du Guide)

La damnation de Faust d'Hector Berlioz – choriste au T.R.M.

1986

Les Sincères de Marivaux (rôle d'Ergaste)

Les Perses d'Eschyle (divers rôles dont le Messager)

1988

Marthe et le Mandarin de Anne François (rôle du Mandarin)

1989

Vie et Mort de la Viande, création collective avec Claude Semal & Mireille Bailly (rôle de Christian)

1995

Tout nous sourit : mise en scène de Bernard Tirtiaux (spectacle musical : Pierre Dac, Boris Vian, Francis Blanche, etc)

1997

Le labyrinthe, création de l'Andante théâtre (reprise du rôle de Kurt)

2003

chante des chansons de Bernard Tirtiaux (spectacle de cabaret à Martinrou)

De mars 1999 à décembre 2004

Tournée avec les « Founambules » sous le nom d'ADELIN DOISNE

2 spectacles : **le best off & Campingpong**

Plus de 600 représentations en Belgique, Allemagne, Pays-bas, France, Autriche, Espagne, Portugal, Suisse.

Nombreuses télévisions en Allemagne, Suisse, Belgique & Espagne

Prix du meilleur spectacle comique de la saison 2000/2001 en Allemagne – idem en Suisse

2006

L'histoire de l'homme de Paul Emond mise en scène de Eric De Staerke

2006/2007

En tournée avec *La fête interdite* d'après le roman de André-Marcel Adamek (rôle d'Alban) - mise en scène de Dominique Serron

2008

Joue & Chante Benoît & Alcindoro dans « *la bohème* » de Puccini – Production « idée fixe » Belgique

2009 & 2010

Joue & Chante Benoît & Alcindoro dans « *la bohème* » de Puccini – Production « Théâtre du Tumulte »

5 – Cinéma

Rôles de 1987 à 2000

Divers rôles pour la RTBF (le plus récent : "*Les arpenteurs d'horizons*")

Le mouchoir de poche & jour de congé (moyens-métrages de Carole Laganière)

Les sept péchés capitaux - séquence "le courage" - rôle du médecin.

Papa est monté au ciel de Jacques Renard & Philippe Minyana - rôle du responsable hospitalier

Les rêveurs de Sandrine Willems - production : Benoît Peeters – rôle du curé

2009

Tous les mêmes - court-métrage - d'Ariane Spica – rôle de Paul (sortie décembre 2009)
Goddelijke monster – d'après l'ouvrage de Tom Lanoye - Réalisation : Hans Herbots
production Eyeworks Film & TV Drama – rôle de Lucien - *sortie en octobre 2010*

Réalisation

2007

réalisation d'un court-métrage : « *Le caddie* » sortie en salle : septembre 08