

## **Véronique VAN MOL**

### **Formation**

Humanités artistiques (Mons).

Diplômée de l'ENSAV (La Cambre) - 1986 - Reliure et dorure.

Professeurs : Micheline de Bellefroid, Liliane Gérard, Anne Thimmesch.

Diplôme d'aptitudes pédagogiques - 1988 (Mons).

Cours de restauration du papier et de reliures (cours privés avec Isabelle Russo).

Formation en broderie à l'École de Broderie d'Art Lesage à Paris - 1997-1998.

Boursière à la Fondation de la Tapisserie à Tournai - 1997-1998.

Stages de restauration des livres à Mariemont (Isabelle Russo) 2003 et Nivelles (Olivier Maupin) 2004.

Stage de décoration des reliures (Hélène Jolis) 2003.

### **Expérience professionnelle**

De 1987 à 2000 indépendante dans son atelier à Mons et depuis 2001 à Orgeo.

Professeur à Mariemont à L'atelier du Livre.

A enseigné à la Bibliotheca Wittockiana de 1990 à 2002.

Assistante temporaire à l'ENSAV (La Cambre), atelier de Madame Liliane Gérard (2000 à 2003).

Animatrice de stages : L'Atelier du Livre à Mariemont, Bibliotheca Wittockiana à Bruxelles, Académie Internationale d'Été de Wallonie, Maison de la Culture à Tournai, Ecole des filles (Novilles-sur-Méhaigne), Académie du Midi (Bruxelles), Académie de Tournai, ERG (Bruxelles), CPAS (Braine-le-Comte).

Conception et réalisation de travaux (coffrets et emboîtages d'édition; livres d'artiste) pour de nombreux artistes (cf catalogue Féerie pour un autre livre, musée royal de Mariemont).

Création de décors pour reliures, livres d'or.

Restauration d'affiches pour fonds d'archives.

Membre de l'Association Internationale de Relieurs "Air Neuf" jusqu'en 2004

Membre de l'Association Appar depuis 2005.

Membre de l'ARA (amis de la reliure d'art).

Membre du World Craft Council.

Co-organisatrice du Marché du Livre de Mariemont (6 éditions).

Création des Editions La Taupe en 1999.

### **Expositions**

1985

Reliures de charmes (Bruxelles)

Reliure Belge Contemporaine (Liège)

1986

Reliures à La Cambre (Bruxelles)

Fédération du Tourisme en Hainaut

Exposition de groupe - Les Buveurs (Mons)

1987

D'un livre, l'autre (Musée Royal de Mariemont)

Workshop + exposition (Munich - Jugend gestaltet)

Parure pour Fata Morgana (Bibliotheca Wittockiana)

1988

Classes moyennes (Bruxelles)

1990

Beauté de la reliure d'art en Belgique (Abbaye de Forest)

1991

Petits formats - ARA (Bibliotheca Wittockiana)

Exposition au Grand-Duché de Luxembourg - IV<sup>e</sup> FIRA

1995

Prix du Hainaut (Mons)

Conception et réalisation d'un boîtier pour le projet "Fleuves" - La Venerie (Bruxelles)

1996

Foire du Livre de Bruxelles

Variations sur un thème - Bibliothèque Nationale (Luxembourg)

Conception et réalisation de "7 x 7" - 7 artistes et 7 relieurs

et expositions du projet : Bibliotheca Wittockiana - CEGEP du Vieux Montréal Vè FIRA (CA)

1997

"7 x7" + Minuscules : collection Raoul Warocqué (Musée Royal de Mariemont)

Exposition "Raros y Preciosos" (Funacion Central Hispano - Madrid)

Exposition de reliure à Saint-Jean-De-Luz (F)

1998

Impressions d'Orient - Atelier du Livre (Musée Royal de Mariemont)

Précieux papiers (Foire du Livre de Bruxelles et exposition à Paris).

Tournez la page ... (La Venerie - Bruxelles)

Mostra internazionale di rilegatura d'arte in Italia (Ancona - Paris- Bruxelles - Rome)

Recherches 1998 (Fondation de la Tapisserie - Tournai)

Prix du Hainaut (Mons)

1999

Venise Vème Fira (I)

Architectures (Bruxelles)

Air Neuf à Mariemont

2000

Féerie pour un autre livre (Musée Royal de Mariemont)

Exposition universelle (Hambourg)

Broderie et art textile (Charleroi)

2001

Les Ateliers du Livre de Mariemont à Saint-Hubert - 10 ans de création

Meister der einbandkunst MDE (Mainz)

Week-end chez l'artisan

2002

Air Neuf prend des couleurs (Bibliotheca Wittockiana)

Architextures (Louvain-la-Neuve).

Arts appliqués au quotidien (WCC - La Louvière)

Week-end chez l'artisan

2003

Ecritures intervalles (Charleroi)

Minuscules (Bibliothèque centrale de Nivelles)

9ème Salon des Métiers d'Art - Reflets contemporains (Dinant)

Galerie Formdesign, Handwerkskammer - WCC (Mainz)

2004

D'or et d'argent Air neuf (Bibliothèque historique de la ville de Paris)

Parcours d'artistes (Bertrix)

Verhalen, galerie Daelhoxent (Eksel)

La reliure - Patrimoine artistique (Palais des Beaux-Arts - Lille 2004)

La Fureur de lire (Bibliothèque de Bastogne)

"Landscape" (Eco-Concepts - Waterloo-Sydney (Australie))

2005

Reliures du monde - Galerie des Hospices - Limoges (F)

Theilard de Chardin - Clermont-Ferrand (F)

Cordel Chic - Une collection particulière - Casteljaloux (F)

11ème Salon des Métiers d'Art - Passé-Présent (Saint-Hubert)

Cordel Chic - Marché du livre de Mariemont

Le livre des Origines - Québec (CA)

Reliures anglaises, françaises, belges - Londres (UK)

Cordel Chic - Une collection particulière – Marché du livre - Mariemont

2006

Le livre des Origines - Paris

Sweets for my sweet - Tienen

2007

"DOUBLE BUSH BINDING" - Bibliothèque Carnégie et à la Médiathèque Cathédrale - Reims (F)

Regards de femmes - Maison des métiers d'art (Liège)

Bibliotheca Wittockiana in Damme - Boeken Dorp 1997 2007

Véronique Van Mol, relieure - Emmanuel Dundic, plasticien -

Maison Renaissance de l'Emulation (Liège)

Ara Belgica - Marché du livre - Mariemont

Fribourg IXè FIRA (CH)

13è Salon des Métiers d'Art - Artisans du bois (Mons)